

〈曲目〉

モーツァルトヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調
チャイコフスキーバレエ音楽「白鳥の湖」セレクション

〈発売日〉
2024年
12/10(火)
10時

関西の名城・姫路城(国宝) 彦根城(国宝) 和歌山城(史跡)をつなぐ

大阪フィルハーモニー交響楽団

城下町ツアー 2025

姫路特別演奏会

チャイコフスキー3大バレエの一つ

「白鳥の湖」とモーツァルトの名協奏曲

世界で躍動する「ミウラ」、そして関西を代表する

尾高・大フィルの名コンビが登場！

指揮：尾高忠明

大阪フィル音楽監督
NHK大河ドラマ「青天を衝け」
テーマ音楽指揮

ヴァイオリン：三浦文彰
NHK大河ドラマ「真田丸」独奏

管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団

2025.4/6(日) 15:00開演 (14:15開場) | アクリエひめじ 大ホール

料金(全席指定・税込) A席¥4,000/B席¥3,000/学生券(25歳以下・要学生証) ¥1,000 ※学生券は公演当日に座席指定券と交換

主催/公益社団法人大阪フィルハーモニー協会

後援/姫路市 協力/公益財団法人姫路市文化国際交流財団・株式会社しがぎん経済文化センター 助成/新たなオーケストラ支援事業 | 独立行政法人日本芸術文化振興会



極上のモーツァルト、そして感動のチャイコフスキー 大フィルサウンドを最高の音響で楽しむ贅沢な午後

関西を代表するオーケストラ、大阪フィルハーモニー交響楽団が豊潤なサウンドで管弦楽の魅力に迫ります。指揮は日本を代表するマエストロ尾高忠明(大阪フィル音楽監督・N響正指揮者)。ソリストには日本から世界に飛躍するヴァイオリニスト三浦文彰(宮崎国際音楽祭音楽監督)が登場し、モーツァルトの名曲を奏でます。メインの「白鳥の湖」は、数あるバレエ音楽の中でも、美しいメロディー、色彩豊かな舞曲が織り込まれた屈指の名曲。マエストロ尾高の絶妙セレクションでまとめられたスペシャルバージョンでお届けします。



©Masahiro Uto

三浦文彰(ヴァイオリン) Fumiaki MIURA

2009年世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。18年にサントリーホールARKクラシックスのアーティストティック・リーダー、24年に宮崎国際音楽祭の音楽監督に就任。ロサンゼルス・フィル、イスラエル・フィル、マリンスキー劇場管、ベルリン・ドイツ響、バルセロナ響、エーテボリ響などと共演。共演した指揮者には、ドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカーマンなどが挙げられる。国内では、大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏したことや「情熱大陸」への出演も大きな話題になった。近年は指揮活動も始め、アリカンテ響、東京フィル、京響、広響、ARKフィルなどを指揮。25年にはフィルハーモニア管、バンベルク響との共演を予定。CDはエイベックスよりリリース。09年度第20回出光音楽賞受賞。22年「Forbes」Asiaにおいて「30 under 30(世界を変える30歳未満の30人)」に選出される。使用楽器は株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1732年製ガールネリ・デル・ジェス「カストン」。



©飯島隆

尾高忠明(指揮) Tadaaki OTAKA

大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督。また、国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン交響楽団、ベルリン放送響等世界各地のオーケストラへ客演。これまで1991年度サントリー音楽賞受賞。1997年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを授与された。このほか1993年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、さらに1999年には英国エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与されている。そのほか有馬賞(NHK交響楽団)、北海道文化賞、関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2021年11月旭日小綬章を受章。現在大阪フィル音楽監督の他、NHK交響楽団正指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管桂冠指揮者、札幌交響楽団名誉音楽監督、東京フィル桂冠指揮者、読売日響名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管桂冠名誉指揮者。2021年「東京国際音楽コンクール(指揮)」の審査委員長に就任。また後進の指導にも力を入れ、東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授、桐朋学園大学特命教授を務めている。



©飯島隆

大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。

<https://www.osaka-phil.com>

大阪フィルハーモニー交響楽団 城下町ツアー2025

2025年4月4日(金)
18:30開演(17:45開場)

和歌山城ホール
大ホール

(和歌山市七番丁25番地の1)

〈お問い合わせ〉……………

和歌山城ホール

TEL.073-432-1212

(9時~22時)

年末年始(12月29日~1月3日)休館

※臨時休館あり

2025年4月5日(土)
16:00開演(15:15開場)

ひこね市文化プラザ
グランドホール

(彦根市野瀬町187-4)

〈お問い合わせ〉……………

ひこね市文化プラザ

TEL.0749-27-5200

(9時~19時)

月曜休館・月曜が祝日の場合は

翌平日休館

2025年4月6日(日)
15:00開演(14:15開場)

アクリエひめじ
大ホール

(姫路市神屋町143-2)

〈お問い合わせ〉……………

大阪フィル・チケットセンター

TEL.06-6656-4890

(平日10時~18時)

(土曜10時~13時)

日祝休

2025年4月6日(日) 15:00開演(14:15開場) アクリエひめじ 大ホール (姫路市神屋町143-2)

料金(全席指定・税込) A席¥4,000 B席¥3,000 学生券(25歳以下・要学生証)¥1,000

※学生券は公演当日に座席指定券と交換 ※学生券取り扱いは大阪フィルのみ

〈プレイガイド〉

アクリエひめじ(9時~18時) ※窓口販売のみ

パルナスホール(10時~17時) TEL.079-297-1141

姫路キャスパホール(10時~17時) TEL.079-284-5806

e+(イープラス) <https://eplus.jp> ※ファミリーマート店内、マルチコピー機で直接購入いただけます

ローソンチケット<https://l-tike.com/> 【Lコード:51749】

※ローソン店内、マルチメディア端末Loppiで直接購入いただけます。

〈お問い合わせ〉

大阪フィル・チケットセンター(平日10時~18時/土曜10時~13時/日祝休)

TEL.06-6656-4890

主催:公益社団法人大阪フィルハーモニー協会

後援:姫路市

協力:公益財団法人姫路市文化国際交流財団・株式会社しがぎん経済文化センター

助成:新たなオーケストラ支援事業 | 独立行政法人日本芸術文化振興会

※未就学児はご入場いただけません。

※ご購入後のチケットのキャンセルはいたしかねます。またチケットは再発行できませんので大切に保管ください。

※車いす席をご希望の方はパルナスホールでご購入ください。

〈発売日〉

2024年

12/10(火)

10時

■アクセス



◎JR姫路駅 山陽姫路駅から徒歩15分

※駐車スペースに限りがありますので、公共交通機関でご来場ください。