

3/7(金)

～前夜祭～
18:00～20:00
(開場17:30)

スペシャルライブ “Jazz de Chopin”

別れのワルツ (ショパン) ほか

出演: 酒井麻生代(ジャズ・フルート)、フィリップ・ストレンジ(ピアノ)
萬恭隆(ベース)、中野圭人(ドラムス)



酒井麻生代 (ジャズ・フルート)
大津市出身。びわ湖国際フルートコンクールなど様々な受賞。大阪教育大学フルート科卒業。ポニーキャニオンよりメジャーデビュー。都内を中心に全国で年間約240公演のステージ他、作曲やレコーディングを行なう。

3/8(土) 【第1日】

《ロビーコンサート》
12:15～12:30

出演: 県内ピアノコンクール入賞者 (予定) (有料公演チケットご購入のお客様のみ鑑賞可・ロビーは大変狭いため、スペースに限りがございます)

第1公演

13:00～15:00
(開場12:15)

ワルツ 第1番 変ホ長調 op.18「華麗なる大円舞曲」
12の練習曲 op.10より 第12番 ハ短調「革命」
24の前奏曲 op.28より 第15番 変ニ長調「雨だれ」
スケルツォ 第1番 ロ短調 op.20



砂川 恵 (ピアノ)

滋賀県立石山高等学校普通科、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。第39回滋賀県ピアノコンクール学生・一般部門第2位。第20回滋賀県新人演奏会にて最優秀賞を受賞。これまでに北川恵美、三枝由美子、小林仁の各氏に師事。

3つの夜想曲 op.9より 第2番 変ホ長調
12の練習曲 op.10より 第4番 嬰ハ短調
バラード 第3番 変イ長調 op.47
スケルツォ 第2番 変ロ短調 op.31



廣田沙羅 (ピアノ)

京都市立芸術大学、フライブルク音楽大学大学院修士課程卒業。現在京都市立芸術大学大学院修士課程2年生。2020年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。これまで富増久美子、宮部敦子、田隅靖子、Gilead Mishory、砂原悟、宮下直子の各氏に師事。

2つの夜想曲 op.37より 第2番 ト長調
12の練習曲 op.25より 第1番 変イ長調「エオリアン・ハープ」
華麗なる変奏曲 変ロ長調 op.12
幻想曲 ヘ短調 op.49



本荘悠亜 (ピアノ)

大津市出身。灘高等学校、東京大学文学部美学芸術学科を卒業、桐朋学園大学院大学ピアノ科修士課程修了。特に共感を寄せるショパンの奏法を源流としたモダンピアノリズムを研究、その響きは端正で詩的と評される。

3つの夜想曲 op.9より 第1番 変ロ短調
幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66
12の練習曲 op.10より 第3番 ホ長調「別れの曲」
バラード 第4番 ヘ短調 op.52



久津内 瞳 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。パリ・エコールノルマル音楽院をピアノ科・室内楽科共に高等演奏課程を修了。2014年度平和堂財団芸術奨励賞受賞、同財団海外留学助成者。

《ロビーコンサート》
15:45～16:15

出演: 県内ピアノコンクール入賞者 (予定) (有料公演チケットご購入のお客様のみ鑑賞可・ロビーは大変狭いため、スペースに限りがございます)

第2公演

16:30～18:30
(開場15:45)

ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 op.35
「葬送行進曲」



山田 愛 (ピアノ)

滋賀県立石山高等学校音楽科、相愛大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻を卒業。同大学音楽専攻科、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科を修了。これまでにピアノを南千勢子、山下啓子、加藤美緒子、澤村千栄子、B.カヴァラ、L.ベニシュの各氏に師事。

3つのマズルカ op.59
スケルツォ 第4番 ホ長調 op.54
ポロネーズ 第6番 変イ長調 op.53「英雄」



西村静香 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科ピアノ専攻修士課程を修了。2007年度平和堂財団芸術奨励賞、令和5年度大津市文化奨励賞を受賞。藝大フィル、関西フィルと共演し、好評を博す。京都堀川音楽高等学校、滋賀大学にて後進の指導にあたる。

ワルツ 第5番 変イ長調 op.42
2つのワルツ op.69より 第1番 変イ長調「告别」
アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 op.22



横田麻友子 (ピアノ)

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。パリ・エコールノルマル音楽院室内楽科を審査員満場一致の賞賛付きで修了。フランス、クロアチア、日本での芸術祭に出演するほか、ソロリサイタルを行う。現在、相愛大学音楽学部演奏助手。

3つのワルツ op.34
即興曲 第3番 変ト長調 op.51
バラード 第1番 ト短調 op.23



南 千勢子 (ピアノ)

相愛女子大学音楽学部卒業。政府給費留学生としてハンガリー国立リスト音楽院へ留学。帰国後は、国内外のオーケストラ、弦楽四重奏団と共演。第16回大津市文化賞、第40回滋賀県文化賞を受賞。2023年地域文化功労者(文部科学大臣表彰)を受賞。

3/9(日) 【第2日】

《ロビーコンサート》
12:15～12:30

出演: 県内ピアノコンクール入賞者 (予定) (有料公演チケットご購入のお客様のみ鑑賞可・ロビーは大変狭いため、スペースに限りがございます)

第3公演

13:00～15:00
(開場12:15)

ショパン/17のポーランドの歌 op.74より 第1・8・9・10・14曲
シューマン/連作歌曲「ミルテの花」より 献呈・くるみの木・蓮の花・ズライカの歌
ベッリーニ/歌劇「夢遊病の女」より



脇阪法子 (ソプラノ)

大阪音楽大学卒業時最優秀賞受賞。滋賀大学大学院教育学研究科修了。第14回滋賀県新人演奏会最優秀賞受賞。2021年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



若林千春 (ピアノ)

一部の根強いファンからの評価を幸に、ピアノ奏者としても活躍。C.アバド、C.デュトワなど、著名演奏家と共演。NHK-FM「名曲リサイタル」出演は反響を呼ぶ。2回のピアノリサイタルを開催。自作自演CD「玉響...ぴあにっしモ」はレコード芸術特選盤。

チェロ・ソナタ ト短調 op.65



櫃本瑠音 (チェロ)

第86回 日本音楽コンクール チェロ部門 本選入選、岩谷賞受賞。2021年パリ地方音楽院を首席で卒業。2023年Opus one 第4期生 日本コロムビアよりCD「Le grand tango」をリリース。



塩見 亮 (ピアノ)

マンハイム音楽大学を最優秀で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。2008年度パロックザール賞、2007年度平和堂財団芸術奨励賞、平成24年度大津市文化奨励賞受賞。京都市立芸術大学、相愛大学、京都市立京都堀川音楽高等学校講師。

ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 op.58



大槻夏子 (ピアノ)

滋賀県立膳所高等学校、京都市立芸術大学卒業、修士課程修了。第29回滋賀県ピアノコンクール第1位、第43回飯塚新人音楽コンクール第2位等受賞。2019、2020年度明治安田COL文化財団奨励学生。2022年度平和堂芸術奨励賞受賞。

舟歌 嬰へ長調 op.60

ポロネーズ 第7番 変イ長調 op.61「幻想ポロネーズ」



上田明美 (ピアノ)

京都市立芸術大学卒業後、渡独。国立マンハイム音楽大学大学院を最優秀で修了。ヴァレンティノ市国際音楽コンクール(伊)第1位、大阪文化祭奨励賞、2006年度平和堂財団芸術奨励賞、滋賀県文化奨励賞を受賞。現在、同志社女子大学嘱託講師。