

滋賀県の観光振興と文化財

はじめに

滋賀県は日本のほぼ真ん中に位置し、京阪神や中部圏、北陸圏にも近い。古くから交通の要所として栄えてきた。その中で、国宝、重要文化財を含む多種多様な文化財が伝わっている。国際観光都市である「京都」や「奈良」など、集客魅力の大きな観光地に近接していることは、滋賀県の観光振興を図る上で非常に恵まれた立地にあるといえる。

そこで、観光資源の一つである文化財について、県内の状況を見てみたい。

(用語等の説明)

「文化財」と「重要文化財」

「文化財」とは、国や地方自治体の指定・選定・登録の有無に関わらず有形無形の文化的遺産全般を指す。文化財保護法では「文化財」を「有形文化財」「無形文化財」「民俗文化財」「記念物（史跡、名勝、天然記念物）」「文化的景観」「伝統的建造物群」の6つのカテゴリーに分類している（同法第2条第1項）が、このうちの「有形文化財」に該当するもので、国（文部科学大臣）によって指定されたものを「重要文化財」と呼称している（同法第27条第1項）。

「国宝」と「重要文化財」

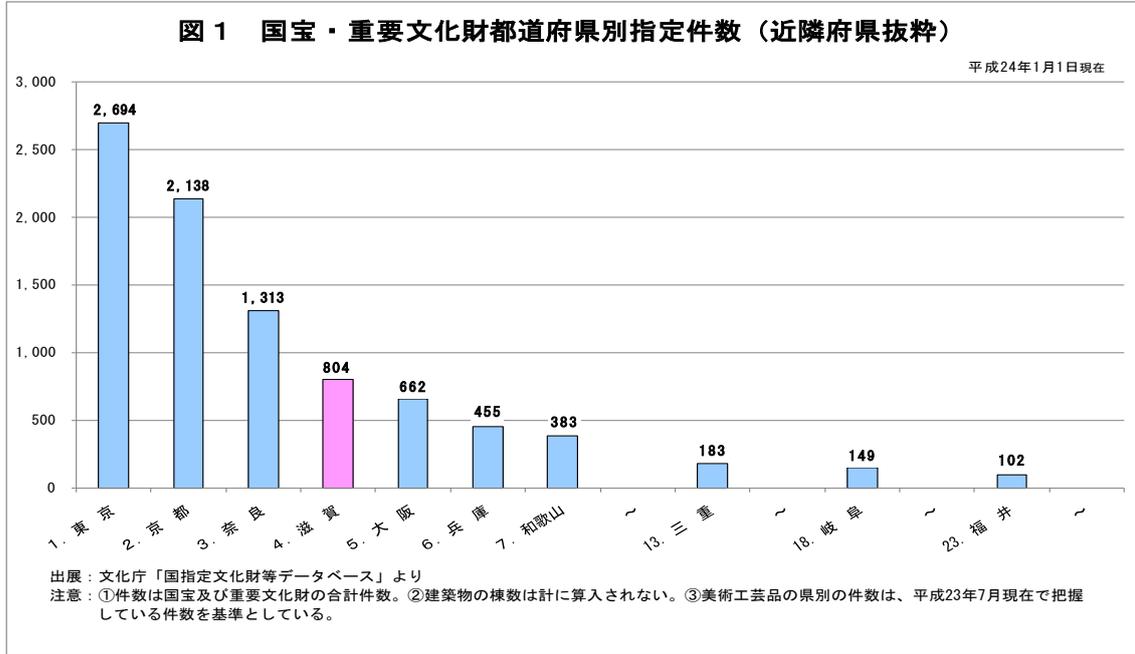
国が指定した「重要文化財」（有形文化財）のうち、世界文化の見地から価値の高いもので、たぐいえない国民の宝たるものとして国（文部科学大臣）が指定したもの（文化財保護法第27条第2項）。建造物、絵画、彫刻、工芸品、書跡・典籍、古文書、考古資料および歴史資料が指定されている。法的には国宝も重要文化財の一種である。

なお、1950年（昭和25年）の文化財保護法施行以前の旧制度下では、現在の「重要文化財」に相当するものがすべて「国宝」と称されていた。

国宝・重要文化財の指定件数は全国4位

文化庁の「国指定文化財等データベース」(注)によると、国宝を含む重要文化財は全国に12,816件ある(平成24年1月1日現在)。都道府県別にみると、滋賀県は804件あり、これは、1位の東京(2,694件)、2位の京都(2,138件)、3位の奈良(1,313件)について、全国第4位の多さである。【図1 参照】

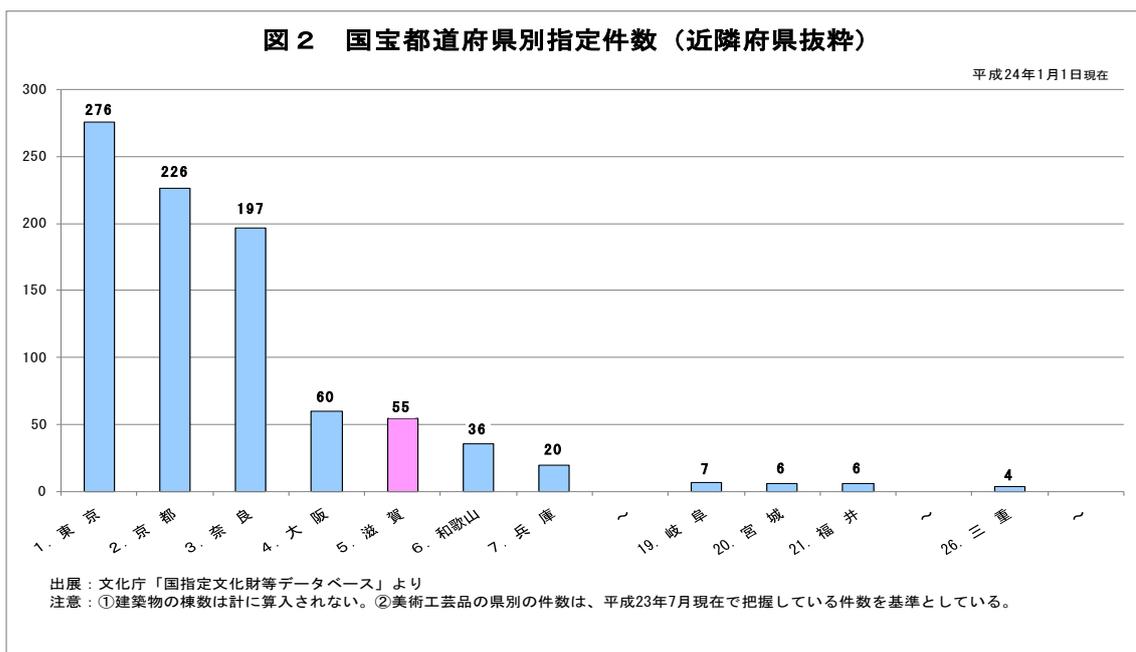
(注)「国指定文化財等データベース」…文部科学省の外局である文化庁が作成。文化財保護法に基づき、国が指定・登録・選定した文化財等の情報を、「名称」、「分類」、「都道府県」、「指定等区分」、「所有者」、「時代」、「地図」等の別でデータベース化したもの。ここでは、平成24年1月1日現在のデータを使用。



国宝の指定件数は全国5位

重要文化財の中で国宝の指定件数をみると、1位:東京(276件)、2位:京都(226件)、3位:奈良(197件)、4位:大阪(60件)、5位:滋賀(55件)となっている。

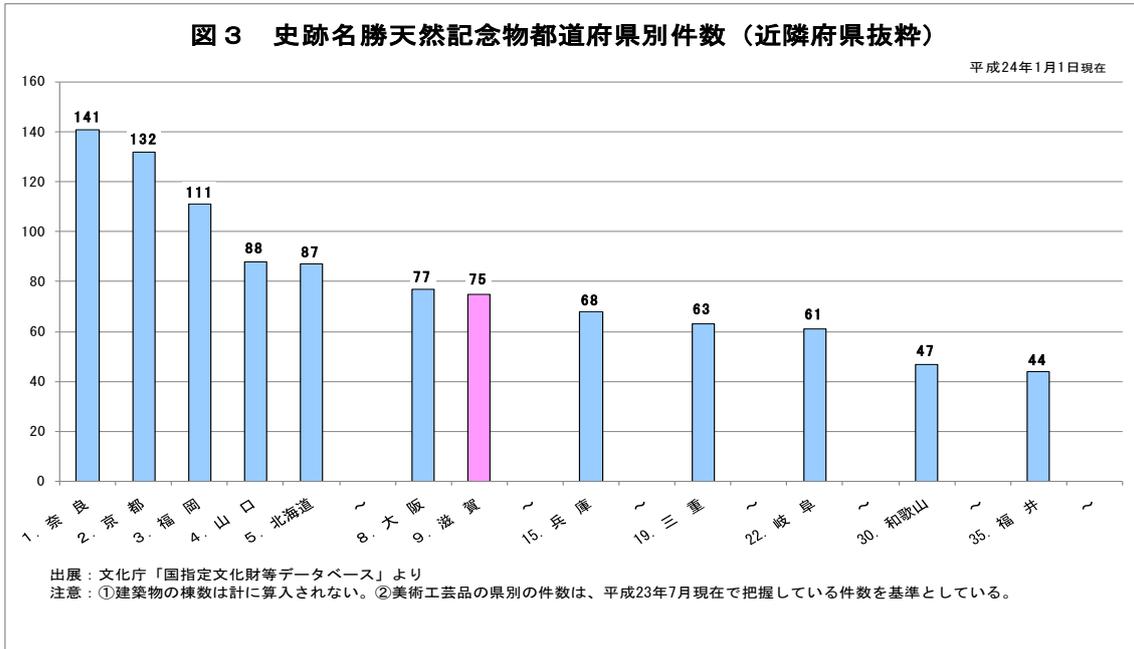
【図2 参照】



史跡名勝天然記念物の指定件数は全国9位

文化財の中で記念物（注）の指定件数をみると、1位：奈良（141件）、2位：京都（132件）、3位：福岡（111件）と続き、滋賀は9位（75件）となっている。【図2 参照】

（注）「記念物」…文化財保護法第2条第1項第4号に規定された文化財の種類のひとつ。「史跡」、「名勝」、「天然記念物」の3つの総称。



県内主要観光地の入込客数は、文化財を保有する施設が上位

県内観光地の入込客数上位30施設をみると、文化財を保有する施設や、観光ルートに組み込むなど、工夫を凝らした施設が上位を占めている。

平成22年 観光入込客数ベスト30

平成22年 順位	観光地名	保有、近隣文化財の種類	文化財の名称	入込客数（千人）		
				平成22年	平成21年	平成20年
1	黒壁ガラス館	登録有形文化財(建造物)	黒壁ガラス館本館	1800	1799	1938
2	多賀大社	史跡名勝記念物	多賀神社奥書院庭園	1658	1634	1690
3	道の駅 藤樹の里あどがわ	史跡名勝記念物	藤樹書院跡	793	780	700
4	彦根城	国宝・重要文化財(建造物)	彦根城西の丸三重櫓及び続櫓 他	731	723	646
5	滋賀県希望が丘文化公園			680	669	727
6	比叡山ドライブウェイ	国宝・重要文化財(建造物)	延暦寺根本中堂 他	638	708	726
7	日傘禮八幡宮	登録有形文化財(建造物)	日傘禮庵主屋 他	606	646	586
8	八幡堀	重要な文化的景観	近江八幡の水郷	604	630	595
9	豊公園	登録有形文化財(建造物)	黒壁ガラス館本館	553	624	528
10	長濱オルゴール堂	登録有形文化財(建造物)	黒壁ガラス館本館	542	531	546
11	道の駅 湖北みずどりステーション			533	560	527
12	道の駅 あいとうマーガレットステーション			521	524	346
13	比叡山延暦寺	国宝・重要文化財(建造物)	延暦寺根本中堂 他	519	545	533
14	矢橋帰帆島公園			482	419	—
15	道の駅 びわ湖大橋米プラザ			473	468	496
16	道の駅 くつき新本陣			447	488	370
17	マキノ高原・さらさ			446	424	308
18	ファーマーズ・マーケットおうみんち			443	415	—
19	道の駅 伊吹の里			406	620	646
20	奥比叡ドライブウェイ	国宝・重要文化財(建造物)	延暦寺根本中堂 他	388	406	428
21	滋賀県立琵琶湖博物館			369	386	417
22	琵琶湖ホテル			368	392	—
23	びわ湖大花火大会			350	350	350
23	近江神宮	登録有形文化財(建造物)	近江神宮外拝殿 他	347	350	366
25	滋賀県立陶芸の森			325	325	318
26	鮎家の郷			324	344	405
27	あがりやんせ（スパリゾート雄琴）			314	335	345
28	夢京橋キャッスルロード	国宝・重要文化財(建造物)	彦根城西の丸三重櫓及び続櫓 他	301	321	316
29	伊吹山	史跡名勝記念物	伊吹山頂草原植物群落	300	—	—
30	道の駅 竜王かがみの里	国宝・重要文化財(建造物)	鏡神社本殿 他	299	—	610

資料：「滋賀県観光入込客統計調査書」（滋賀県商工観光労働部観光交流局）
 「国指定文化財等データベース」（文化庁）
 注意：①公開了承施設についてのみ掲載。②入込客数の「—」欄については該当データ無し。

まとめ

上記の通り、滋賀県は全国有数の文化財保有県である。これらの文化財を観光資源の一つとし、県も散策マップや学習シートなどを作成。文化財の保護はもとより、観光振興にも力を入れている。滋賀県は日本のほぼ真ん中に位置し、京阪神や中部圏、北陸圏にも近い。さらに、国際観光都市である「京都」や「奈良」など、集客魅力の大きな観光地に近接していることも、観光振興を図る上で非常に恵まれた立地にあるといえる。

昨年、NHK大河ドラマ「江～姫たちの戦国～」の効果もあり、県北部を中心に多くの観光客でにぎわった。今年の「平清盛」でも、早くも清盛ゆかりの地に注目があつまっている。県内の観光入込客数上位施設では、観光ルートに文化財を取り込むなどの工夫もみられ、今後も豊かな文化財を守りつつ、個性や魅力にあふれた地域ブランドとしての価値を高め、県内観光産業がますます発展することに期待したい。

2012年3月
(株)しがぎん経済文化センター
三宅 大吾